

Llega a su fin la saga de Camilla Läckberg y Henrix Fexeus

Luego de "El mentalista" y "La secta", se publica "El espejismo", donde se develan los secretos de Mina Dabiri y Vincent Walder.

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

Una aceitada máquina son Camilla Läckberg y Henrix Fexeus, amigos desde hace casi 30 años y autores de la trilogía que termina con "El espejismo" (Planeta, \$29.900), la última novela que protagonizan la detective Mina Dabiri y el mentalista Vincent Walder. El dúo de ficción se conoció en "El mentalista" (2022), volvieron a trabajar en "La secta" (2023) y ahora llegan a un final desconcertante, si uno ha seguido la relación entre ambos, siempre envuelta en una tensión sexual que no se concreta.

Pero el tema de portada de esta saga son los asesinatos, que en "El espejismo" han ocurrido meses atrás y lo que se descubre son huesos humanos apilados y ocultos bajo grava en los túneles del metro de Estocolmo. Dabiri y sus compañeros de la policía —Julia, Ruben, Christer y Adam— se enfrentan una vez más a un escenario complejo y sin pistas, y recurren al famoso mentalista para que los ayude a descubrir a un retorcido asesino.

Hay dos situaciones más que parecen no encajar de entrada pero que terminan por armar el puzle. Walder ha estado recibiendo elaborados acertijos de un admirador secreto y el exmarido de Mina, Niklas, ministro de Justicia, recibe una carta que le "avisa" que en 14 días va a morir. El desarrollo de los personajes y sus historias familiares toma especial importancia y profundidad en este último libro y de alguna manera refleja a la sociedad sueca, con sus luces y sombras.



Camilla Läckberg y Henrix Fexeus tienen una amistad de años.

En conferencia de prensa por Zoom para América Latina, Läckberg y Fexeus dan cuenta de la complicidad que tienen luego de escribir estas tres novelas a cua-

tro manos, leídas por más de un millón y medio de personas en todo el mundo. "La verdad es que es una experiencia increíble trabajar juntos. Nos comple-

mentamos a la perfección", afirma Läckberg.

Sobre el éxito obtenido, los autores señalan una serie de factores. "Hay algo novedoso y es que combinamos una historia muy tradicional, detectivesca, con un poco de 'Código da Vinci', acertijos, todo eso. Y también los personajes, Vincent y Mina, como son personas que tienen problemas de relación con otros, le han dado voz a las personas que tienen un problema para encajar en la sociedad. Yo creo que eso ha sido un factor fundamental y clave, porque nosotros adoramos a Vincent y a Mina, nos sentimos como ellos y creemos que hemos podido retratar el amor que sentimos por ellos", explica la famosa escritora, que ha sido llamada "la Agatha Christie escandinava".

"Quisiera añadir, también, el amor que sienten el uno por el otro; es decir, no los hemos utilizado como personajes que se van a estar peleando todo el rato, que se confrontan con la sociedad, sino que se complementan y se dan fuerza", agrega Henrix Fexeus, que es un reconocido mentalista y experto en lenguaje corporal en Suecia.

Pimponando entre uno y otro, contestan que siempre tuvieron claro cómo iba a terminar esta historia. "Hay un primer borrador muy, muy temprano del primer capítulo del último libro, y eso lo escribimos antes de empezar la primera entrega. Y este borrador, casi palabra por palabra, es lo que ha aparecido ahora", señala el mentalista. ¿Será el final? "Quién sabe, quizás dentro de dos años nos llaman a la puerta Vincent y Mina y nos vienen con otra historia que contar y les vamos a escuchar, por supuesto", afirma Lackberg. Y reconoce que hay otros proyectos "que rondan por ahí con Vincent y Mina".



El director Juan Pablo Aguayo y Pablo Aranda, director de la FOJ.

CON RECONOCIDAS BATUTAS:

Fundación de Orquestas Juveniles inaugura su temporada 2024

Juan Pablo Aguayo será el encargado de dirigir a la Sinfónica Nacional Juvenil hoy en CorpArtes, mañana en Lo Prado y el sábado en Valparaíso.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

"Rescato de esta temporada la presencia de notables directores nacidos en Chile. La excepción es Rodolfo Saglimbeni, quien es venezolano pero cuenta con una destacada presencia en nuestro país".

Son palabras de Pablo Aranda, director ejecutivo de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI), a propósito del ciclo de presentaciones que parten hoy, a las 20:00 horas, en CorpArtes (Rosario Norte 660. Entradas liberadas en www.corparartes.cl), y continúan mañana en el Teatro Joan Jara de Lo Prado (19:00 horas) y el sábado, a las 19:00 horas, en la Aula Magna de la U. Federico Santa María de Valparaíso (esta última es la única función con compra de boletos a través de Ticketpro.cl).

Aranda añade que para este año uno de los ejes programáticos será la ejecución de piezas clave en la historia del sinfonismo; entre otras, la Séptima de Beethoven, la Cuarta de Brahms y la "Inconclusa" de Schubert. "La programación está pensada con un concepto formativo, a través de obras trascendentales que hace tiempo no tocaba la Orquesta Nacional Juvenil", expresa Pablo Aranda.

Para la apertura, Juan Pablo Aguayo, batuta residente de la agrupación, conducirá "Abertura" de Fernando Hashimoto, "Ku-Ka-Ilimoku" de Christopher Rouse, "Aria della Battaglia" de Andrea Gabrieli, "Intermezzo de Cavalleria Rusticana" de Pietro Mascagni, "Sospiri Op. 70" de Edward Elgar, y la sinfonía "Inconclusa" de Franz Schubert.

"Muy contento de abrir la temporada y un hito poder dirigir la 'Inconclusa', que fue la primera obra que ensayó la or-

questa junto a su fundador, Fernando Rosas, en 1992. Tiene una carga emotiva", señala Juan Pablo Aguayo, quien además confirma cambios en las filas de la Nacional Juvenil. "Hoy contamos con 75 chicos de 16 a 23 años, pero más de un tercio de la conformación se acaba de renovar. Algunos se fueron porque hay un tope de edad y otros porque cada año todos tienen que someterse a una audición".

Los próximos conciertos incluyen a Paolo Bortolameolli, director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, quien estará el 15 de mayo y el 26 de junio. "Dos programas muy desafiantes. El 15 tocaremos 'Romeo y Julieta', de Tchaikovsky, y el 26 tendremos el estreno en Chile del 'Danzón N°8', de Arturo Márquez. Acá conocemos el 'Danzón N°2' de este compositor mexicano", explica Bortolameolli.

El 8 de agosto será el turno de Luis Toro Araya. Rodolfo Fischer está confirmado para el 21 de octubre, y Rodolfo Saglimbeni, titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, para el 27 de noviembre.

ESTRENO DE DOCUMENTAL

En enero de 2023, gracias al impulso de la FOJI, se estrenó en Chile la Octava Sinfonía de Mahler. Todo lo que significó esta gesta quedó registrada en el documental "Veni Creator", producido por Gonzalo Saavedra. La *avant première* de esta cinta será este jueves, a las 18:00 horas, en la Cineteca Nacional, y el viernes 19, a las 19:00 horas, en el Centro de Extensión UC.



La Sala Claudio Arrau, donde será la subasta.

HOY, A LAS 18:30 HORAS, EN EL MUNICIPAL DE SANTIAGO:

Subastan a beneficio zapatillas de ballet intervenidas por 15 artistas chilenos

Para apoyar a talentosos intérpretes, los Socios Jóvenes de los Amigos del Teatro Municipal organizaron una subasta de arte, que hoy será encabezada por el representante de Christie's. Participan artistas como Martín Daiber, Lourdes Naveillán, Francisco Uzabeaga y Teresa Ortúzar.



CGE MAGALLANES S.A.
Sociedad Anónima Cerrada

CITACIÓN A JUNTA ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio, cítese a los señores accionistas a Junta Ordinaria de Accionistas para el día 22 de abril de 2024 a las 10:00 horas, la que se efectuará a través de medios remotos y en forma presencial en las oficinas de la sociedad ubicada en Avda. Presidente Riesco N° 5.561, Piso 17, comuna de Las Condes, Santiago, con el objeto de pronunciarse e informar sobre las siguientes materias:

1. Aprobación de la memoria, balance, estados financieros e informe de los Auditores Externos correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2023;
2. Resolver sobre la distribución de utilidades del ejercicio 2023 y, en especial, respecto del pago de un dividendo definitivo N°54 de \$19,20 por acción;
3. Informar los gastos del Directorio correspondientes al ejercicio 2023;
5. Determinación de la remuneración del directorio para el ejercicio del 2024;
6. Informar sobre la política de dividendos acordada por el directorio para el ejercicio 2024;
7. Designación de Auditores Externos para el ejercicio 2024;
8. Designación del periódico en que se efectuarán las citaciones a juntas de accionistas de la Sociedad;
9. Informar sobre acuerdos del Directorio relacionados con las operaciones del Título XVI de la Ley N°18.046;
10. Cualquiera otra materia de interés social que sea de competencia de la junta ordinaria.

DIVIDENDO DEFINITIVO N°54

Se comunica a los señores accionistas que el Directorio ha acordado proponer a la Junta Ordinaria de Accionistas citada precedentemente, el reparto de un dividendo definitivo N°54 de \$19,20 por acción, con cargo a las utilidades del ejercicio 2023, a pagarse el día 6 de mayo de 2024. Tendrán derecho a dicho dividendo definitivo los accionistas que figuren inscritos en el registro respectivo a la medianoche del quinto día hábil anterior a la fecha de su pago, esto es, el día 29 de abril de 2024.

MEMORIA Y BALANCE

La memoria anual, el balance y los demás estados financieros correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2023, incluyendo el dictamen de los auditores externos y sus notas explicativas, se encuentran a disposición de los accionistas en el domicilio de la Sociedad, y su envío, de conformidad a lo establecido en el artículo 75 de la Ley N° 18.046, se efectuará sólo a aquellos accionistas que así lo soliciten.

PARTICIPACIÓN EN LA JUNTA Y CALIFICACIÓN DE PODERES

Tendrán derecho a participar en la junta los titulares de acciones que figuren inscritos en el Registro de Accionistas el momento de iniciarse ésta. La calificación de poderes, si procediere, se efectuará el mismo día de la junta, a la hora que ésta se inicie. El poder para comparecer en la Junta, se encuentra disponible para su descarga en el banner "Participación remota en Junta Ordinaria de Accionistas de CGE Magallanes, abril 2024", en la página web de la Sociedad www.cge.cl.

PARTICIPACIÓN EN LA JUNTA POR MEDIOS REMOTOS

De conformidad con lo establecido en la Norma de Carácter General N°435 y el Oficio Circular N°1.141, dictados por la Comisión para el Mercado Financiero con fecha 18 de marzo de 2020, se informa que, para aquellos accionistas que así lo deseen, la Sociedad ha dispuesto un mecanismo para participar en la junta ordinaria de accionistas singularizada precedentemente, mediante la utilización de medios remotos. Para acceder a estos últimos, aquellos accionistas interesados deberán enviar desde el 5 y hasta el 19 de abril de 2024 a las 19:00 horas, un correo electrónico a la casilla Imontecinos@cge.cl, manifestando su interés en participar en la junta de accionistas, adjuntando los antecedentes detallados en el banner "Participación remota en Junta Ordinaria de Accionistas de CGE Magallanes, abril 2024", disponible en la página web www.cge.cl.

EL GERENTE GENERAL

Contacta a tu ejecutivo

VENTA AGENCIAS
2 2339 1470 - 2 2330 1221

VENTA DIRECTA
2 2339 1475 - 2 2330 1217

Todos los lunes junto a El Mercurio

LO CURRO
VENDO SITIO
UF 38.500 Pasaje Arco Iris
Sitio con proyecto aprobado para hacer 5 townhouses
BOETSCH Llamar
9 9334 3428 - 2 2242 2908

Ventanas de PVC
Cierres plegables de vidrio

25 AÑOS

Te guiamos en la mejor solución,
con perfiles de PVC VEKA
ventas@vinyl.cl

Arriendo Oficina **MQ**

Edificio World Trade Center, Providencia

| 450 m² Útiles | Habilitada | Tobaraba

0,37 UF/M²+ IVA

☎ +56 98 244 6290 | ✉ oficinasmq@mq.cl